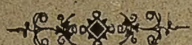
В. И. ГРАЧЕВЪ.

КЪ ИСТОРІИ 1812 ГОДА.

Чудотворная икона Смоленской Божіей Матери Одигитріи и надворотный храмъ, гдѣ она находится.



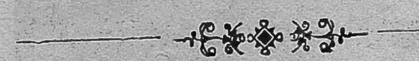
ИЗДАНІЕ
СМОЛЕНСКАГО ГУБЕРНСК. СТАТИСТИЧЕСКАГО КОМИТЕТА.

Смоленскъ.
Типографія П. А. Силина.
1911.

В. И. ГРАЧЕВЪ.

КЪ ИСТОРІИ 1812 ГОДА.

Чудотворная икона Смоленской Божіей Матери Одигитрія и надворотный храмъ, гдѣ она находится.



ИЗДАНІЕ
СМОЛЕНСК. ГУБЕРНСК. СТАТИСТИЧЕСКАГО КОМИТЕТА.

Смоленскъ.
Типографія П. А. Силина.
1911.



Чудотворная икона Смоленской Божіей Матери, бывшая при русскихъ войскахъ въ 1812 году.

I.

Св. икона и храмъ до 1812 года.

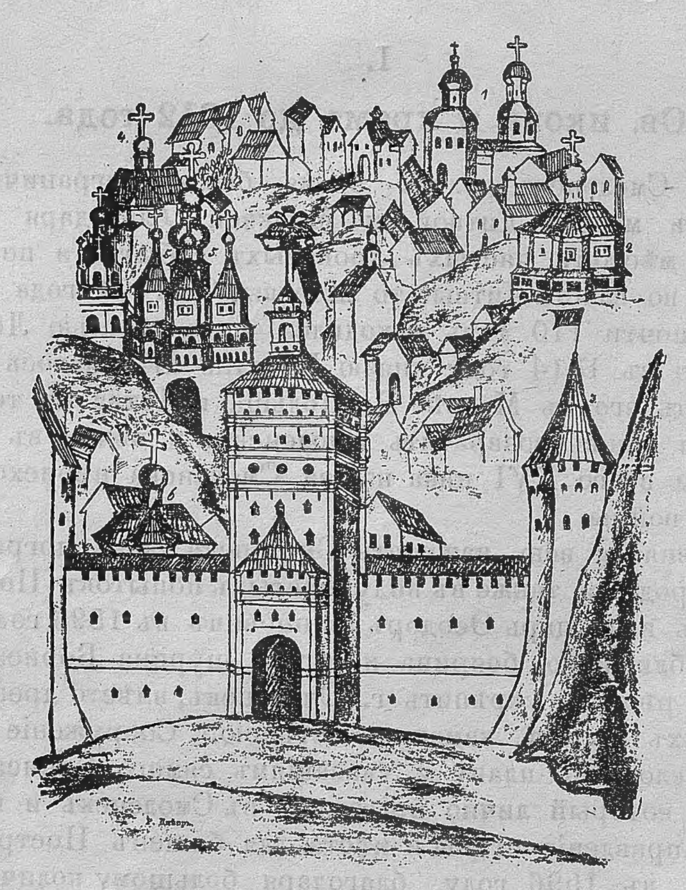
Г. Смоленскъ долгое время былъ пограничнымъ городомъ между Литвой и Москвой, благодаря чему являлся мѣстомъ частыхъ кровавыхъ событій и переходилъ то во власть Литвы, то Москвы. Съ 1404 года Смоленскъ почти 110 лѣтъ находился подъ властью Литвы, и только въ 1514 году князю Василію III удалось присоединить его къ Мосвѣ. Но Польша и Литва не теряли надежды вновь возвратить Смоленскъ, и почти въ продолженіи всего XVI вѣка изъ за Смоленска происходили частыя войны.

Сознавая всю важность Смоленска, какъ пограничнаго города, а также въ виду частыхъ попытокъ Польши овладѣть имъ, царь Ѳеодоръ Іоанновичъ въ 1596 году, по совѣту ближняго боярина и своего шурина Бориса Годунова, рѣшилъ укрѣпить г. Смоленскъ, вмѣсто древнихъ земляныхъ валовъ, каменною стѣною. Сооруженіе крѣпости велось по плану и указаніямъ самого Бориса Годунова, который лично пріѣзжалъ въ Смоленскъ и намѣтилъ направленія стѣны и мѣста для башенъ. Постройка, начатая въ 1596 году, благодаря большому количеству рабочихъ, а главное стараніямъ вошедшаго на Московскій престолъ въ 1598 году Бориса Годунова была окончена въ 1602 году. Стѣна окружала южную нагорную часть города на протяженіи 5 верстъ 80 саж., толщиною $2^{1/2}$ саж., и высотою до 7 саженей; 38 [1]) башенъ съ девятью воротами красиво разбросаны были на всемъ протяженіи крѣпости. Среди башенъ своею грандіозностью и красотою выдѣлялась Фроловская башня съ проѣзжими

---

[1]) Уцѣлѣло лишь 16, а длина уцѣлѣвшей части стѣны въ настоящее время не превышаетъ 4-хъ верстъ.

воротами, ведущими отъ Днѣпровскаго моста въ городъ; она была четыреугольная, высота ея превосходила другія башни (13 саж.,) длина и ширина были по 7 саж. 1 арш., она заканчивалась куполообразною крышею съ



Фроловская башня и Днѣпровскія ворота въ г. Смоленскѣ.

высокимъ фонаремъ, гдѣ помѣщался набатный колоколъ; на высокомъ шпилѣ укрѣпленъ былъ двухглавый орелъ.

Со стороны города, надъ воротами башни, устроена была ниша, гдѣ помѣщалась икона Смоленской Божіей Матери Одигитріи, присланная изъ г. Москвы осенью 1602 года Борисомъ Годуновымъ въ благословеніе г. Смоленску. Принимая во вниманіе, что не только при-

бывавшія въ г. Смоленскъ для поклоненія св. иконѣ лица, но и жители г. Смоленска весьма часто смѣшиваютъ эту икону съ другой, находящейся въ соборномъ храмѣ и написанной по древнему преданію, св. евангелистомъ Лукою [1], считаю необходимымъ ознакомить читателей съ краткою исторіею чуд. иконы, находящейся въ Надворотномъ Богоматерскомъ храмѣ.

Икона эта написана художникомъ Постниковымъ Ростовцемъ въ 1535 году, по повелѣнію царя Іоанна Грознаго, въ иконы, находящійся въ Успенскомъ соборѣ, въ Смоленскѣ. Доска иконы $2^{1/2}$ аршина длины, $1^{1/2}$ арш. ширины. Верхъ иконы заканчивается треугольникомъ, въ которомъ помѣщено изображеніе св. Духа, въ видѣ голубя, осѣняющаго Богоматерь.

Въ 1609 году, король польскій Сигизмундъ III, пользуясь смутами въ Московскомъ государствѣ, осадилъ Смоленскъ и, послѣ 20-ти мѣсячной осады 3-го іюня 1611 года взялъ его, обративъ въ груду пепла. Св. чуд. икона въ это для Смолянъ бѣдственное время была прибѣжищемъ и утѣшеніемъ, а 3-го іюня, при кровопролитной битвѣ близъ Фроловской башни съ ворвавшимися въ городъ поляками, на нее были обращены послѣдніе взоры храбрыхъ защитниковъ города.

Завладѣвъ Смоленскомъ, Сигизмундъ обратилъ почти всѣ православные храмы въ костелы; но св. чуд. икона осталась на прежнемъ мѣстѣ.

Попытка возвратить г. Смоленскъ къ Россіи въ 1632 году окончилась неудачею, и бояринъ М. Б. Шеинъ, подъ начальствомъ котораго находились войска, посланныя подъ Смоленскъ, благодаря интригамъ бояръ, сложилъ свою голову на плахѣ, обвиненный въ измѣнѣ. Таковую неудачу лѣтописецъ объясняетъ тѣмъ, что Ше-

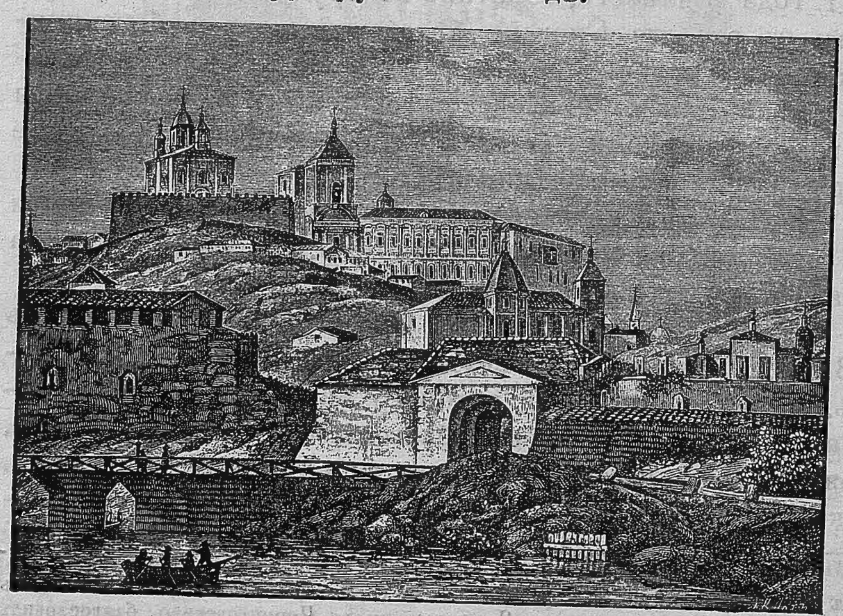
[1] Св. чуд. соборная икона находилась сначала въ г. Іерусалимѣ, а затѣмъ въ Константинополѣ. Греческій императоръ Константинъ, выдавая дочь свою Анну за Всеволода, сына Ярослава, князя Черниговскаго, благословилъ ее этою иконою. Княгиня Анна передъ своею смертію благословила въ свою очередь этою иконою сына Владиміра (Мономаха), который будучи удѣльнымъ княземъ Смоленскимъ, поставилъ ее во вновь устроенномъ имъ въ 1103 году храмѣ въ г. Смоленскѣ, гдѣ она и находится по настоящее время.

инъ, яко-бы далъ клятву польскому королю Владиславу не воевать съ Польшею, но такъ какъ онъ не исполнилъ этой клятвы, то его и постигла неудача, а вмѣстѣ съ симъ онъ подвергся опалѣ царской и казни [1])

Наконецъ, въ 1654 году государю Алексѣю Михайловичу удалось возвратить Смоленскъ подъ власть Россіи. 23-го сентября царь торжественно въѣхалъ въ городъ чрезъ главныя Фроловскія ворота, и первая благодарственная молитва царя, несомнѣнно, была обращена къ иконѣ Богоматери Надворотной.

Въ 1669 году, онъ повелѣлъ Смоленскому архіепископу Варсанофію II отвезти въ Москву эту чуд. икону для возобновленія ея живописи, и, по возвращеніи изъ Москвы, она была поставлена на прежнемъ мѣстѣ. [2])

Съ теченіемъ времени Фроловская башня, не мало пострадавшая при осадѣ города поляками въ 1611 г., а также въ 1634 году, все болѣе и болѣе приходила въ ветхость, а къ концу царствованія Петра Великаго представляла уже полуразрушенный видъ.



Фролевскія ворота ко времени построенія Богоматерскаго храма (1727 г.).

[1]) Соловьевъ. Ист. т. IX, гл. III.

[2]) Трофимовскій, Опис. Смол. епархіи стр. 233.

Въ 1727 году правитель канцеляріи Смоленскаго губернатора, А. И. Панина, г. Длотовскій, получилъ разрѣшеніе начальства устроить на двухъ каменныхъ кельяхъ надъ Днѣпровскими воротами деревянную церковь, во имя Рождества Пресвятой Богородицы. Въ 1729 году церковь была устроена и освящена епископомъ Гедеономъ. Въ этомъ же храмѣ помѣщена была и икона, находившаяся раньше надъ воротами. Строитель храма г. Длотовскій за первой литургіей во вновь сооруженномъ имъ храмѣ причастился св. Таинъ, послѣ чего съ чувствомъ умиленія повергся передъ чуд. иконою Богоматери, и въ такомъ положеніи скончался. По словамъ очевидцевъ этого событія. Длотовскій былъ человѣкъ добрый и человѣколюбивый [1]). Въ 1778 году, Богоматерь чрезъ эту икону видимо для всѣхъ, показала знаменіе своего невидимаго присутствія и попеченія о заблудшихъ.

Богатый помѣщикъ Ельнинскаго уѣзда, Смоленской губерніи, Θеодоръ Богдановичъ Пассекъ, зараженный духомъ невѣрія и вольнодумства, однажды за свои легкомысленныя слова, сказанныя имъ въ каѳедральномъ соборѣ предъ чуд образомъ Божіей Матери—Одигитріи, пораженъ былъ вскорѣ тяжкою неизлѣчимою болѣзнію. У него сдѣлалось воспаленіе, и все тѣло покрылось нарывами, съ признаками антонова огня. Не могши принимать ни пищи, ни питья, и лишеный сна, онъ ослабѣлъ до такой степени, что потерялъ способность къ движенію. Лѣкарства, предписываемыя врачемъ, не оказывали никакого дѣйствія. Вотъ собственныя его слова въ предисловіи къ составленному имъ самимъ, по выздоровленіи своимъ, канону Одигитріи Божіей Матери: „я впалъ въ жестокую болѣзнь, которая развилась до того, что ни малѣйшаго признака жизни не являлось и мнѣ ничего больше не оставалось, какъ ожидать смерти находясь въ такомъ положеніи, я вижу однажды вошедшаго ко мнѣ человѣка въ монашескомъ одѣяніи, который, обратившись ко мнѣ сказалъ: „Вы не имѣете ни малѣйшей надежды на выздо-

---

1) Исторія губ. гор. Смоленска. Мурзакевича 193 стр.

ровленіе, но Всевышнему угодно продлить дни ваши и доставить вамъ совершенное здоровье. Только напередъ вы должны признать власть Его въ законѣ христіанскомъ, а систему, по которой вы все относите къ естеству или натурѣ, оставить и просить заступничества Божіей Матери Одигитріи, къ чему вамъ и преподается средство". Въ это время явилась ему чуд. икона Смоленской Божіей Матери Одигитріи, державшая на лѣвой рукѣ Младенца Іисуса, такъ явственно, что онъ замѣтилъ даже привѣсы, находившіеся на иконѣ.

Расказавши дѣтямъ о такомъ явленіи и узнавши, что чудотворная икона Одигитріи Божіей Матери находится въ Надворотной церкви въ Смоленскѣ, онъ приказалъ отвезти себя въ городъ. Когда онъ внесенъ былъ въ церковь, то нашелъ изображеніе чудотворной иконы такимъ, какимъ она представлялась ему въ видѣніи. Обернувшись въ правую сторону, онъ замѣтилъ въ южныхъ алтарныхъ дверяхъ монаха и спросилъ о немъ, кто онъ такой и гдѣ находился въ тотъ день и часъ, когда ему было видѣніе? Ему отвѣчали, что онъ служащій при церкви іеромонахъ Онуфрій и въ упомянутое имъ время отправлялъ Богослуженіе въ храмѣ. Тогда больной пригласилъ къ себѣ о. Онуфрія и расказалъ ему о видѣніи, при всѣхъ сознался въ своемъ вольнодумствѣ и со слезами раскаялся въ кощунствѣ надъ иконою Божіей Матери. Онъ просилъ монаха отслужить молебствіе, дабы умилостивить Божію Матерь. Возвратившись въ квартиру, онъ послалъ къ преосвященному просить у него для себя духовника, такъ какъ, находясь на службѣ, онъ съ давнихъ поръ не былъ у исповѣди. Преосвященный Парѳеній самъ поспѣшилъ къ больному, выслушалъ отъ него подробно исторію прежней его жизни—какъ онъ заболѣлъ и удостоился видѣнія,—и, принявши его искреннее раскаяніе во всѣхъ прегрѣшеніяхъ, преподалъ ему наставленіе въ истинахъ вѣры, а на другой день пріобщилъ его св. Таинъ; чрезъ нѣсколько времени больной впалъ въ продолжительный обморокъ, такъ что дыханіе въ немъ

остановилось и окружающіе его, вмѣстѣ съ докторомъ, считали его уже умершимъ, но спустя нѣсколько часовъ больной тихимъ голосомъ сталъ говорить съ дѣтьми: „Самъ не знаю, что со мной дѣлается, боли никакой не чувствую, но только сильную слабость.“ По принятіи пищи онъ въ первый разъ во все время болѣзни уснулъ, и съ этихъ поръ, видимо сталъ, укрѣпляться, такъ что въ короткое время совершенно выздоровѣлъ.

Получивши столь чудесное исцѣленіе и обращеніе отъ прежнихъ своихъ заблужденій, Пассекъ, въ благодарность и прославленіе небесной царицы, составилъ канонъ Одигитріи Божіей Матери, который ежедневно прочитывалъ въ продолженіе 18-ти лѣтъ послѣ чудеснаго исцѣленія. Умирая, въ 1796 году, онъ завѣщалъ дѣтямъ своимъ—во всѣхъ обстоятельсгвахъ жизни, постоянно прибѣгать къ заступничеству Божіей Матери и каждый день по утрамъ читать написанный имъ канонъ Богоматери. [1]) Хотя не сохранилось никакихъ письменныхъ памятниковъ чудотворныхъ исцѣленій и заступничества Богоматери чрезъ св. Ея икону Одигитріи, особенно во время тяжкихъ бѣдствій, перенесенныхъ жителями города во время моровой язвы, при осадѣ Смоленска поляками и проч., но нѣтъ сомнѣнія, что икона эта являлась единственнымъ залогомъ милосердія и заступленія Богоматери, ибо до настоящаго времени жители города сохранили благоговѣйное вѣрованіе въ эту икону; каждый считаетъ своимъ долгомъ въ началѣ и окончаніи своего предпріятія, въ печаляхъ и радостяхъ вознести молитвы предъ чуд. образомъ и испросить помощи, заступничества или принести благодареніе за дарованныя милости.

Всеобщее благоговѣніе предъ св. чуд. иконой, а также большой притокъ богомольцевъ, не только граждань города, но и многихъ, прибывающихъ въ Смоленскъ съ цѣлью поклоненія ей—понудили преосвященнаго Пар-

1) Изслѣдованіе о чуд. иконѣ Смол. Божіей Матери 10 стр.

ѳенія устроить вмѣсто деревянной церкви каменную, болѣе обширную, чѣмъ прежнія.

Въ 1793 году начата постройка храма, а 3-го мая 1800 года освящена преемникомъ епископа Парѳенія преосвященнымъ Димитріемъ Устимовичемъ. Во время постройки храма, св. чуд. икона находилась въ домѣ граж-



Богоматерская церковь.

данина Ивана Ковшерова, который устроилъ въ одной изъ комнатъ временную церковь, гдѣ и совершалась ежедневно литургія. Но вновь устроенный каменный храмъ вскорѣ оказался тѣснымъ; тогда преосвященный Серафимъ въ 1811 году приступилъ къ перестройкѣ храма съ цѣлію расширенія его и, вмѣстѣ съ симъ, устроилъ по обѣ стороны храма двѣ колокольни. Вновь устроенный храмъ—продолговатый, съ куполомъ посрединѣ. Въ такомъ видѣ онъ сохранился и по настоящее время. Чуд. икона на время перестройки была перенесена въ Благовѣщенскую церковь, находящуюся на пути къ собору Постройка храма была окончена лѣтомъ 1812 года, но святить ее не удалось, вслѣдствіе нашествія непріятеля.

II.

1812 годъ.

Незабвенный годъ Отечественной войны еще болѣе содѣйствовалъ прославленію св. чуд. иконы Богоматери; съ этого достопамятнаго года, Она явилась покровительницей и путеводительницей всего русскаго православнаго христолюбиваго воинства.

Двѣ русскія арміи,—одна подъ начальствомъ Барклай-де-Толли, другая Багратіона, соединяясь подъ Смоленскомъ 22 іюля, рѣшили общими силами итти на встрѣчу непріятелю по Порѣчской дорогѣ, куда и выступили 26-го іюля.

Наполеонъ, узнавъ о семъ, измѣнилъ свой путь и направился къ Смоленску черезъ Ляды и Красный въ надеждѣ овладѣть городомъ и отрѣзать отъ русскихъ Московскую дорогу. 7-ми тысячный отрядъ Невѣровскаго, расположенный у Краснаго, долженъ былъ задержать движеніе многочисленнаго непріятеля и дать возможность прибыть нашимъ арміямъ къ Смоленску. Невѣровскій отбилъ всѣ аттаки непріятеля и по словамъ французовъ, „отступалъ какъ левъ", потерявъ до 1½ тысячи воиновъ. Этимъ самымъ онъ не далъ возможности Наполеону занять Смоленскъ и отрѣзать дорогу на Москву.

До прибытія армій, 4-го августа геройски защищалъ Смоленскъ 15-ти тысячный отрядъ Раевскаго. Вечеромъ того-же числа арміи соединились подъ Смоленскомъ, и 5-го августа защита города была поручена генералу Дохтурову, а, вмѣстѣ съ симъ, рѣшено было, за отсутствіемъ у Смоленска хорошей позиціи, а также съ цѣлію не дать возможности непріятелю занять Московскую дорогу,—главнымъ русскимъ силамъ отступать по дорогѣ къ Москвѣ.

Не смотря на ожесточенные частые приступы французовъ и бомбардировку города изъ 3-хъ сотъ орудій французамъ не удалось взять Смоленска и 5-го августа.

Въ полночь Дохтуровъ получилъ приказанія отъ главнокомандующаго оставить городъ, что и было исполнено за два часа до разсвѣта.

1-я артиллерійская рота капитана Глухова, выходя изъ города, взяла съ собою изъ Благовѣщенскаго храма чуд. икону Богоматери Одигитріи, гдѣ Она временно находиласьпо случаю перестройки Надворотнаго храма.

Выносъ изъ города чуд. иконы сдѣланъ по распоряженію генерала Ермолова, который самъ свидѣтельствуетъ о семъ: „Я приказалъ,—пишетъ онъ,—вынести изъ города образъ Смоленской Божіей Матери, укрывая его отъ безчинствъ и поруганій святыни. Отслуженъ молебенъ, который произвелъ на войско полезное дѣйствіе.“ [1])

Очевидецъ офицеръ Ѳ. Глинка такъ описываетъ выносъ изъ города св. чуд. иконы. „Въ глубокія сумерки вынесли изъ Благовѣщенской церкви икону Смоленской Божіей Матери. Унылый звонъ колоколовъ, сливаясь съ трескомъ распадающихся зданій и громомъ сраженія, сопровождалъ печальное шествіе сіе. Блескъ пожаровъ освѣщалъ оное, между тѣмъ, черно-багровое облако дыма засѣло надъ городомъ, и ночь присоединила темноту къ мраку и ужасъ къ ужасу!!“ [2])

Послѣ того, какъ рѣшено было оставить Смоленскъ, въ 11 часовъ ночи, 5-го августа, главнокомандующій поручилъ англійскому генералу Вильсону осмотрѣть положеніе города и сообщить ему свои заключеіня.

„Принцъ Евгеній Вюртембергскій, генералъ Дохтуровъ и всѣ начальники,—говорилъ Барклай-де-Толли,—увѣряли меня, что они еще 10 дней продержатся въ городѣ, если только ихъ снабдятъ провіантомъ, потому что непріятелю не удалось причинить вреда укрѣпленіямъ.“

„Когда я,—говоритъ Вильсонъ, обратилъ вниманіе на то, какое нравственное впечатлѣніе въ Россіи произведетъ оставленіе священнаго города, какъ Смоленскъ,

[1]) Записки Ермолова о 1812 г.
[2]) Письма русскаго офицера Ѳ. Глинки.

главнокомандующій отвѣтилъ: „въ этомъ отношеніи я ничего не опасаюсь, объ этомъ я уже позаботился. Пресвятая Дѣва въ безопасности, она уже у насъ въ лагерѣ. Эта икона единственно придаетъ значеніе этому городу въ глазахъ русскихъ. Она, въ торжественной колесницѣ, будетъ постоянно слѣдовать за войсками, и ее будетъ охранять особенно для того назначенный баталіонъ.“ [3])

Съ этихъ поръ св. икона находилась среди русскаго воинства въ 3-й гренадерской дивизіи, до изгнанія враговъ отечества изъ предѣловъ Смоленской губерніи; потомъ же Она служила какъ-бы дарованнымъ отъ Бога залогомъ побѣдъ, одержанныхъ надъ непріятелемъ. Для нихъ Она была истиннымъ прибѣжищемъ, подавала имъ крѣпость и бодрость силъ, одушевляла ихъ, а умирающимъ на полѣ брани служила утѣшеніемъ въ послѣдніе минуты жизни. Самые враги могли убѣдиться, что только одна непреклонная вѣра въ Пресвятую Владычицу могла придавать необыкновенную силу и храбрость защитникамъ отечества и вести ихъ къ побѣдамъ.

Утромъ, 6-го августа, Наполеонъ въѣхалъ въ Смоленскъ чрезъ Никольскія ворота, и въ тотъ-же день отправился глухими переулками къ Днѣпровскимъ воротамъ, гдѣ происходила перестрѣлка русскихъ войскъ съ французами. Наполеонъ посѣтилъ Надворотный Богоматерскій храмъ, съ балкона котораго обозрѣвалъ противолежащій правый берегъ рѣки Днѣпра, откуда русскія пушки стрѣляли по городу, и наносили вредъ непріятелю. Наполеонъ приказалъ втащить въ храмъ двѣ пушки, и самъ, съ балкона храма, наводилъ ихъ на Покровскую гору и заставилъ русскихъ прекратить пальбу.

Наканунѣ Бородинской битвы, 25-го августа, по приказанію главнокомандующаго Кутузова, чуд. икона Смоленской Божіей Матери была обнесена по всѣмъ рядамъ русскаго воинства; тысячи воиновъ благоговѣйно падали на колѣна и горячо молились, почерпая для себя въ молитвѣ силу и мужество.

[3]) „Русск. Стар.“ 1893. Кн. 12. 58 стр.

Очевидецъ такъ описываетъ это время: „Духовенство шло въ ризахъ, кадила дымились, воздухъ оглашался пѣніемъ и св. икона шествовала. . Сама собою, по влеченію сердца, стотысячная армія падала на колѣни и припадала челомъ къ землѣ, которую готова была упоить досыта своею кровью. Вездѣ творилось крестное знаме-



Надворотная Богоматерская церковь со стороны моста (съ балкона ея Наполеонъ наводилъ пушку по русскимъ отступавшимъ войскамъ.

ніе, по мѣстамъ слышались рыданія. Главнокомандующій, окруженный штабомъ, встрѣтилъ икону и поклонился ей до земли.“ 1)

Потерпѣвъ неудачу подъ Малоярославцемъ, Наполеонъ принужденъ былъ отступать съ остатками своей великой арміи по разоренной Смоленской дорогѣ; но это было не отступленіе, а бѣгство, „непріятели бѣгутъ такъ, какъ никакая армія никогда ретироваться не могла,“ доносилъ атаманъ донскихъ казаковъ, преслѣдовавшій французовъ, М. И. Платовъ.

Истомленные голодомъ французы спѣшили въ Смоленскъ, какъ въобѣтованную землю, они думали здѣсь отогрѣть свои замерзшіе, окоченѣвшіе члены и утолить голодъ; но каково же ихъ было разочарованіе, когда они узнали, что нѣтъ продовольствія, нѣтъ помѣщеній и, при томъ, необходимо спѣшить оставить городъ, такъ какъ русская армія идетъ по ихъ пятамъ. 5-го ноября французы поспѣшили оставить г. Смоленскъ.

Русская армія, опередивъ отступающихъ французовъ, расположилась по дорогѣ къ г. Красному и ожидала непріятеля. Недалеко отъ г. Краснаго, къ Смоленску, съ 3 по 6-е ноября происходили сраженія, которыя окончательно разстроили французскія войска, при чемъ взято въ плѣнъ 26 тыс. человѣкъ и 116 пушекъ, а остатки непріятельскихв войскъ вмѣстѣ съ Наполеономъ спѣшили покинуть Смоленскую губернію; корпусъ Нея былъ совершенно уничтоженъ, а вмѣстѣ съ симъ было открыто безпрепятственное сообщеніе арміи съ г. Смоленскомъ, и св. чуд. икона Богоматери, по распоряженію Кутузова, была возвращена въ г. Смоленскъ

По уходѣ непріятеля изъ Смоленска, городъ тотчасъже былъ занятъ летучимъ отрядомъ 20-го Егерскаго полка подъ начальствомъ Маіора Горихвостова, который и былъ временымъ комендантомъ города. Начали возвращаться въ городъ и жители; изъ духовныхъ лицъ первымъ прибылъ членъ консисторіи протоіерей Нижне-

---

1) Ѳ. Глинка. Очерки Бородинскаго сраженія.

николаевскаго храма Алексѣй Васильевъ, который 10-го ноября былъ приглашенъ къ коменданту Горихвостову для врученія ему пакета отъ генерала Коновницына, съ бумагой слѣдующаго содержанія:

„Старшему духовному чину въ Смоленскѣ.

Дежурнаго генерала всѣхъ армій генералъ-лейтенанта Коновницына.

Августа 6 го дня сего текущаго года, при оставленіи войсками нашими города Смоленска, святая чудотворная икона Смоленской Божіей Матери взята была артиллерійскою ротою, командуемою полковникомъ Глуховымъ, и съ того времени возима при полкахъ 3-й пѣхотной дивизіи, кои во всѣхъ бояхъ противу непріятеля охраняли оную въ рядахъ своихъ. Войска съ благоговѣніемъ зрѣли посреди себя образъ сей и считали оный благопріятнымъ залогомъ всевышняго милосердія. При одержаніи надъ непріятелемъ важныхъ побѣдъ и успѣховъ приносимо было всегда благодарственное молебствіе предъ иконой. Нынѣ же, когда Всемогущій Богъ благословилъ Россійское оружіе и съ пораженіемъ врага городъ Смоленскъ очищенъ, я по волѣ главнокомандующаго всѣми арміями, Его Свѣтлости генералъ-фельдмаршала Михаила Ларіоновича Голенищева—Кутузова; препровождаю святую икону Смоленской Божіей Матери обратно, да водворится Она на прежнемъ мѣстѣ и прославляется въ ней русскій Богъ, чудесно карающій наконецъ кичливаго врага, нарушающаго спокойствіе народовъ. Съ симъ вмѣстѣ слѣдуютъ учиненные образу вклады и приношенія—1809 руб. ассигнаціями, 5 червонныхъ золотомъ, и серебра въ лому, отбитаго у непріятеля, одинъ пудъ.

Генералъ-лейтенантъ Коновницынъ.

Ноября 8 дня 1812 г. № 32.

Главная квартира, деревня Добрянка.“ [1])

По полученіи таковаго письма были приняты мѣры къ торжественной встрѣчѣ иконы; о чемъ протоіерей

[1]) Копія съ документа хранится въ городскомъ музеѣ.

А. Васильевъ рапортомъ Коновницыну 12 ноября описалъ въ слѣдующихъ словахъ:

„10-го ноября въ воскресный день, въ Успенскомъ соборѣ, оставшемся неразореннымъ врагами, отправлены были мною съ благовѣстомъ въ большой колоколъ часы, по окончаніи коихъ стекшемуся во многомъ числѣ народу прочтено было Вашего Превосходительства отношеніе и сдѣлано отъ меня публичное приглашеніе къ встрѣчѣ Чудотворной иконы Смоленской Богоматери, которое гражданами выслушано было и принято съ радостными и слезными чувствованіями Въ половинѣ 12-го часа дня начался въ соборѣ, въ большой колоколъ, благовѣстъ, и продолжался около двухъ часовъ. Когда же господинъ комендантъ увѣдомилъ меня, что съ его стороны, имѣющееся въ командѣ его въ Смоленскѣ войско, состоящее изъ пѣхоты и казаковъ, было приготовлено, тогда бывшее въ Смоленскѣ духовенство и пріѣхавшіе за арміею и полковые священники, извѣщенные мною для встрѣчи, изъ означеннаго собора шло крестнымъ ходомъ за городъ вмѣстѣ съ комендантомъ, ведущимъ ввѣренныя ему войска. При встрѣчѣ же святой иконы за Молоховскими воротами, начатъ былъ духовенствомъ молебенъ Богородицѣ. Граждане, поднявъ оную святую икону, понесли въ городъ, за коею слѣдовало и войско. При входѣ въ городъ въ Никольскія ворота было учинено нѣсколько пушечныхъ выстрѣловъ, и въ городѣ во всѣхъ церквахъ производимъ былъ колокольный звонъ. При Троицкомъ монастырѣ икона встрѣчена и провождена была въ соборъ архимандритомъ Іосифомъ, находящимся на пенсіи. Когда же принесена была св икона къ собору, то войска, находящагося въ Смоленскѣ, господами офицерами внесена въ соборъ, въ коемъ по отправленіи молебствія, за разореніемъ врагами той церкви, гдѣ она прежде находилась, [1]) поставлена, и отправлено было молебствіе

---

[1]) Благовѣщенская церковь на Соборной горѣ была внутри разорена полъ во многихъ мѣстахъ попорченъ. окна поломаны, нижній ярусъ иконостаса изломанъ и храмъ обращенъ подъ хлѣбный магазинъ.

съ колѣнопреклоненіемъ. Во время же пѣнія многолѣтія всемилостивѣйшему Государю нашему Императору Александру Павловичу, и всей Высочайшей его фамиліи, и всему побѣдоносному Россійскому воинству, была произведена вторично пальба изъ пушекъ и ружей отъ войска, провожавшаго св. икону до собора, при семъ граждане, лобызая св. икону, со слезами приносили благодарственныя молебствія, воздавая Всевышнему своему Милосердному Творцу благодареніе за возвращеніе всей Чудотворной Заступницы въ городъ Смоленскъ." [1])

При чтеніи Евангелія во время молебна, молящіеся были поражены словами Евангелиста Луки: „*пребысть же Маріамъ съ нею яко три мѣсяца и возвратися въ домъ свой*" (св. ев. Луки 1, 56, зачало 4-е). Дѣйствительно чуд. икона находилась при арміи три мѣсяца, и многіе сочли такое совпаденіе знаменательнымъ.

Св. икона была доставлена въ Смоленскъ гвардіи поручикомъ драгунскаго полка Шембелемъ.

Возвратясь въ городъ духовныя власти, во главѣ которыхъ стоялъ, членъ св. синода, архіепископъ рязанскій, Ѳеофилактъ, присланный для устройства разоренной епархіи, приступили къ очисткѣ и приведенію въ надлежащій видъ храмовъ города и возстановленію богослуженія.

Оконченный перестройкой Надворотный Богоматерскій храмъ былъ обращенъ французами въ хлѣбный складъ, внутри храма попорченъ иконостасъ и разбито большинство оконъ. „По очищеніи храма отъ французскихъ мерзостей, "какъ говоритъ современникъ,[2]) церковь была освящена 16-го марта 1813 года преосвященными--Ѳеофилактомъ рязанскимъ и Иринеемъ, епископомъ Смоленскимъ. Св. чуд. икона торжественно была перенесена изъ собора во вновь перестроенный храмъ и помѣщена въ иконостасѣ, подъ особо-устроенною сѣнью,

---

[1]) Изъ бумагъ.
[2]) Протоіер Алексѣя Васильева.

между двумя престолами храма, - одинъ въ честь иконы Богоматери Смоленской—Одигитріи (28 іюля), другой во имя Нерукотв. образа Спасителя (16 августа).

Въ 1816 году, передъ пріѣздомъ въ Смоленскъ вел. князя Николая Павловича 18-го мая, на икону была возложена возобновленная серебряно-вызолоченная риза, украшенная драгоцѣнными камнями, вѣсомъ 3 пуд. 48 зол.

Въ 1818 году, по просьбѣ командира 1-ой артиллерійской роты, вынесшей изъ города въ 1812 году икону, снятъ былъ списокъ съ Надворотной иконы и посланъ къ командиру Вельяминову.

При освященіи и открытія памятниковъ 1812 года, въ Смоленскѣ въ 1841 году и подъ Краснымъ въ 1847 св. чуд. икона была принесена къ мѣсту нахожденія памятниковъ и передъ ней совершались молебствія.

Съ 1812 года, ежегодно 5-го ноября въ Надворотной Богоматерской церкви, совершается послѣ литургіи благодарственное Господу Богу молебствіе съ провозглашеніемъ установленнаго многолѣтія и вѣчной памяти Императору Александру I-му и всѣмъ воинамъ, положившимъ жизнь свою за вѣру, царя и отечество, а наканунѣ этого дня совершается всенощное бдѣніе съ чтеніемъ акаѳиста предъ св. чуд иконою Божіей Матери Одигитріи, въ память изгнанія французовъ изъ г. Смоленска и съ ними двунадесять языковъ.

III.

Св. чуд. икона и храмъ послѣ 1812 года.

Во время постигавшихъ городъ несчастій, а именно: холерныхъ эпидемій въ 1832, 1848, 1855 и 1871 г.г. св. чуд. икона, послѣ торжественнаго молебствія, была обносима вокругъ города при многочисленномъ стеченіи молящихся и, по свидѣтельству очевидцевъ, не смотря на скопленіе народа, эпидемія не только не увеличивалась, но замѣтно уменьшалась до полнаго прекращенія, а въ 1892 году, когда въ сосѣднихъ губерніяхъ свирѣпствовала холера, въ г. Смоленскѣ не наблюдалось ни одного

смертельнаго случая отъ нея. Св. чуд. икона была торжественна вынесена изъ храма 22-го августа 1893 г. и съ крестнымъ ходомъ, при многочисленномъ стеченіи молящихся, совершено было преосвященнымъ Гуріемъ, на плацъ-парадномъ мѣстѣ торжественное съ колѣнопреклоненіемъ молебствіе. Подобно тому, какъ нѣсколько тысячъ воиновъ, передъ Бородинскою битвою прибѣгали къ заступничеству чудотворной иконы Смоленской, такъ и въ этотъ день тысячи богомольцевъ и горячо молились передъ нею, всецѣло отдавая себя подъ всесильный покровъ Богоматери, съ полнымъ упованіемъ на Ея заступничество и помощь! По окончаніи молебна св. икона была обнесена вокругъ города, а 23 августа, послѣ совершеннаго молебствія на торговой площади въ Заднѣпровской части обнесена по ея улицамъ. Жители усыпали путь шествія цвѣтами и зеленью, открывали ворота, двери и окна домовъ, чтобы ихъ владѣнія окропили св. водой. Картина была умилительная и торжественная. [1])

Во время ремонта храма въ 1858 году св. чуд. икона съ 14-го мая по 31-е августа находилась въ Богоявленскомъ соборѣ. Въ 1881 году въ храмѣ были обновлены рамы, исправлены полы, двери и поновлена живопись въ притворѣ церкви, а икона въ это время находилась въ храмѣ св. Іоанна Предтечи на Архіерейскомъ дворѣ. При ремонтѣ въ 1890 году, икона съ 13-го мая по 12-е августа находилась въ томъ-же храмѣ.

5 ноября 1902 года Смоленскъ праздновалъ 300-лѣтіе пребыванія въ Смоленскѣ св. чуд. иконы Богоматери—Одигитріи, и съ нею вмѣстѣ и 300-лѣтній юбилей со времени окончанія постройки крѣпостной стѣны. Торжество началось 4-го ноября всенощною во всѣхъ храмахъ города. Въ Богоматерскомъ храмѣ Богослуженіе совершалъ преосвященный епископъ Петръ соборне со многими священно-служителями.

5-го ноября, въ 9 часовъ утра, чуд. икона была

[1]) „Смол. Губ. Вѣд.“ 1893 г. № 34. Статья В. Гр.

вынесена изъ Богоматерскаго храма и при многочисленномъ стеченіи гражданъ, съ участіемъ мѣстныхъ войскъ, перенесена была по Троицкому шоссе въ Успенскій соборъ, гдѣ совершена была преосвященнымъ литургія, затѣмъ молебенъ, по окончаніи котораго св. икона торжественно перенесена обратно въ Богоматерскій храмъ.

Въ часъ дня въ залѣ городской думы состоялось, въ присутствіи властей города, многочисленнаго числа приглашенныхъ гражданъ и учащихся мѣстныхъ учебныхъ заведеній, торжественное засѣданіе Думы. Торжество началось молебномъ, по окончаніи котораго, городской голова обратился къ присутствовавшимъ съ слѣдующими словами: „Милостивые государи! Мы празднуемъ сегодня выдающееся событіе особой важности: трехсотлѣтіе со дня постройки крѣпостной стѣны и прибытія къ намъ чудотворной иконы Богоматери. Мы собрались здѣсь, чтобы почтить молитвой славныхъ царей, оградившихъ нашъ городъ каменною твердынею,—помолиться за души предковъ нашихъ, положившихъ жизнь свою въ защиту родины... Собрались выслушать сказаніе о чудотворной иконѣ, о городской стѣнѣ и передать потомкамъ славную повѣсть дней былыхъ родного города.

Славный Смоленскъ, основаніе котораго теряется въ сѣдой старинѣ, стоя на рубежѣ русскаго царства, зачастую страдалъ отъ набѣговъ завистливыхъ сосѣдей и иноземныхъ враговъ... Блаженной памяти царь Ѳеодоръ Іоанновичъ въ огражденіе государства повелѣлъ соорудить вокругъ города каменную стѣну, и это „ожерелье державы Россійской“ было готово въ 1602 году. Тогда же глубокой осенью царь Борисъ Ѳеодоровичъ Годуновъ прислалъ въ даръ городу чудотворную икону, сохранившуюся въ Богоматерской Надворотной церкви. Не разъ крѣпостная стѣна сослужила славную службу царямъ и отчизнѣ, преграждая дальнѣйшій путь непріятелю и принимаю на себя вражескіе удары. Много разъ ея зубцы обогрялись кровью нашихъ предковъ и лишь въ 1812 году, въ этотъ „годъ разоренья“, какъ его зовутъ въ на-

родѣ, Смоленскъ принесъ послѣднюю кровавую жертву на алтарь отечества. Властолюбивый Бонапартъ сжегъ городъ, разрушилъ наши дома и стѣну, да и самъ споткнулся о ея развалины. Съ той поры, охраняемый нерушимою стѣной, Покровомъ Пресвятой Богородицы, покровительствуемый своими Государями, многострадальный Смоленскъ вздохнулъ свободно и занялся своимъ внутреннимъ развитіемъ и благоустройствомъ. Пожелаемъ же г. мира праху нашихъ предковъ, положившихъ животъ свой за святую родину, многолѣтняго здравія всѣмъ нынѣ живущимъ смолянамъ гражданамъ нашимъ и пожелаемъ: да процвѣтаетъ славный Смоленскъ—патріархъ городовъ Русскихъ.“—Затѣмъ прочитана была историческая записка о крѣпостной стѣнѣ, и городскимъ головою оглашенъ текстъ телеграммы, которую предполагалось повергнуть къ стопамъ Государя Императора съ выраженіемъ вѣрноподданническихъ чувствъ, слѣдующаго содержанія:

„Смоленская городская Дума, собравшись въ торжественное засѣданіе, по случаю исполнившагося трехсотлѣтія со дня пожалованія царемъ Борисомъ святой иконы Божіей Матери—Одигитріи, и празднуя въ тотъ же день окончаніе постройки городской крѣпостной стѣны, столько разъ обагренной кровью нашихъ предковъ, при защитѣ св. Руси отъ иноплеменныхъ враговъ, возноситъ горячія молитвы къ престолу Всевышняго о здравіи и долгоденствіи Вашего Императорскаго Величества и всей царской семьи. Городскіе представители, гордые сознаніемъ быть вѣрными истолкователями чувствъ всѣхъ жителей Смоленска, пріемлютъ смѣлость повергнуть къ стопамъ Вашимъ, Государь, чуства вѣрноподданнѣйшей преданности и безпридельной любви.“ Чтеніе закончилось народнымъ гимномъ.

Въ отвѣтъ на всѣподданнейшую телеграмму 7-го ноября получена была телеграмма слѣдующаго содержанія: Государь Императоръ на всеподданнѣйшемъ докладѣ г. Министра Внутреннихъ Дѣлъ о выраженныхъ Смо-

ленскою Городскою Думою отъ имени всѣхъ жителей гор. Смоленска вѣрноподданническихъ чувствахъ Всемилостивѣйше соизволилъ начертать: „*Благодаримъ искренне Смоленскую Городскую Думу за выраженныя ею отъ имени города чувства*".

Въ день торжества командиръ 1-ой батареи 13-ой артиллерійской бригады, подполковникъ Никитенко, въ письмѣ на имя Преосвященнаго сообщилъ о явленіи милости Божіей къ одной батареи, которое всѣми было приписано заступничеству Богоматери: „5-го іюня с.г.(1902 г.) Командиръ 1-ой батареи, обнаруживъ, что въ батареѣ временно не исполнялось постановленіе прежняго состава ея офицеровъ, чтобы передъ образомъ Богоматери горѣла неугасимая лампада, отдалъ распоряженіе немедленно вынести изъ временнаго, по случаю выхода батарей въ лагерь, хранилища копію св. иконы, возжечь передъ ней, лампаду и бдительно поддерживать ея не угасаемый огонь.—Тотчасъ, по исполненіи этого, ему было доложено, что на конномъ ученьи части батареи въ это самое время произошелъ взрывъ передка зарядного ящика, наполненнаго снарядами, при чемъ, не смотря на силу взрыва, скученность орудій, людей и лошадей никто никакихъ поврежденіи не получилъ.—Видя въ этомъ необыкновенную милость Божію и несомнѣнное предстательство Богоматери, движимые чувствомъ искренней вѣры и глубокой благодарности, мы, писалъ командиръ—просимъ Васъ, Ваше Преосвященство, не отказать подкрѣпить наше моленіе 5-го будущаго ноября и Вашими молитвами о насъ и о всей батареѣ передъ самимъ чудотворнымъ образомъ Божіей Матери Смоленской."

Въ ночь на 21-е августа 1908 года дерзкая рука святотатца пыталась воспользоваться драгоцѣнными украшеніями ризы иконы. Злоумышленникъ пробрался въ церковь съ чердака чрез разобранную имъ дымовую

трубу алтарной печи. Похитилъ серебрянные сосуды, а съ чуд. иконы драгоцѣнныя украшенія изъ золота, брилліантовъ и другихъ камней. Но не успѣлъ злоумышленникъ выбраться незамѣченный изъ храма, какъ на ближайшей улицѣ (Ново-Петербургской) былъ задержанъ городовымъ и ночнымъ сторожемъ, которые почему-то обратили на него вниманіе и арестовали. Всѣ вещи отобранныя оказались въ цѣлости и злоумышленникъ понесъ должное наказаніе.

Икона была перенесена въ Предтеченскую церковь, гдѣ риза приведена была въ должный порядокъ и икона вновь помѣщена на прежнее мѣсто.

3-го іюня 1911 г. Смоленскъ торжественно праздновалъ 300-лѣтіе со времени геройской 20-мѣсячной защиты г. Смоленскомъ своей родины отъ поляковъ въ 1609—1611 г.г. Въ этотъ день въ $8^{1/2}$ часовъ утра изъ Авраамієвскаго монастыря вышелъ крестный ходъ и обошелъ восточную часть городской крѣпостной стѣны, совершая на своемъ пути въ мѣстахъ битвъ во время осады заупокойныя литіи по убіеннымъ защитникамъ. У Богоматерскаго храма къ крестному ходу была вынесена св. чуд. икона Божіей Матери и крестный ходъ съ иконой направился въ соборъ. Послѣ литургіи въ соборѣ, совершенной преосвященнымъ Ѳеодосіемъ, крестный ходъ съ чудотворной иконой направился къ Богоматерскому храму, затѣмъ обошелъ сѣверную и западную часть крѣпостной стѣны, совершая по временамъ заупокойныя литіи. У памятника 1812 года, гдѣ были выстроены войска Смоленскаго гарнизона со знаменами и музыкой и совершено было благодарственное Господу Богу молебствіе за спасеніе отечества отъ поляковъ въ годы междуцарствія и лихолѣтья. Послѣ царскаго многолѣтія, провозглашена была „вѣчная память“ защитникамъ города: архіепископу Смоленскому Сергію, воеводамъ—Михаилу Шеину, Петру Горчакову и всѣмъ

доблестнымъ воинамъ, положившимъ жизнь за спасеніе отечества. По окончаніи молебна крестный ходъ, обойдя южную часть крѣпостной стѣны, чрезъ Молоховскія ворота возратился въ соборъ, а св. чуд. икона Богоматери въ Надворотную церковь. На пути слѣдованія крестнаго хода стояли шпалерами войска.

При храмѣ двѣ часовни—одна внизу храма со стороны города съ точною копіею съ чуд. иконы Богоматери Надворотной. Въ этой-же часовни находятся иконы Смоленскихъ угодниковъ: преп. Авраамія, св. муч. Меркурія и благовѣрнаго князя Андрея. Другая часовня находится вблизи храма на Троицкомъ шоссе близъ пролома, ведущаго къ новому желѣзному мосту. Часовня эта сооружена средствами и усердіемъ Архіерейскаго дома при епископѣ Іоаннѣ и освящена въ 1867 году. 5-го ноября, „въ день памяти изгнанія французовъ изъ Смоленска 1812 года.“

Внутри воротъ, подъ сводами помѣщена икона, сооруженная 26-го августа 1856 года на средства Смоленскаго купеческаго и мѣщанскаго обществъ. На одной сторонѣ иконы изображена Богоматерь съ предстоящими ей св. преп. Авраамiемъ и св. муч. Меркуріемъ Смоленскими, а на другой—прославленіе Богоматери. Риза на иконѣ серебряная.

В. Грачевъ.
